

BORSE DI STUDIO PER LA FORMAZIONE ARTISTICA GIOVANILE nelle discipline della Musica e della Danza Classica

BANDO DI SELEZIONE - REGOLAMENTO GENERALE

Art. 1 – Finalità

La Fondazione Civica Scuola di Musica e Danza – Polo delle Arti, nell'ambito delle attività istituzionali volte alla formazione artistica della persona, e a seguito della donazione derivante dall'asta pubblica di vendita delle opere pittoriche giovanili della giornalista Milena Gabanelli, istituisce una procedura di selezione per l'erogazione di Borse di Studio dedicate alla formazione artistica giovanile per il biennio accademico 2026/2027 – 2027/2028.

L'iniziativa intende favorire l'accesso alla formazione artistica di giovani particolarmente meritevoli nei settori della musica e della danza classica, sostenendone il percorso di crescita attraverso un contributo economico finalizzato alla frequenza dei corsi formativi presso la Fondazione. Tale contributo sarà erogato a fronte di una Graduatoria di Merito e risulterà proporzionato alla situazione economica del nucleo familiare determinata sui parametri dell'ISEE.

L'iniziativa è aperta a studentesse e studenti di età compresa fra i 13 e i 20 anni, che siano in possesso di abilità nelle aree della musica o della danza (classica o moderna) atte a sostenere la prova di ammissione di cui all'articolo 6 del presente regolamento.

Art. 2 – Destinatari

Possono presentare domanda i candidati che, alla data di scadenza del presente bando:

- abbiano compiuto 13 anni di età;
- non abbiano compiuto il ventunesimo anno di età;
- siano in possesso di attestazione ISEE ordinaria non superiore a € 50.000;
- siano in regola con la documentazione richiesta.

Art. 3 – Discipline oggetto del corso di formazione

AREA MUSICALE:

- Pianoforte classico
- Chitarra classica
- Violino
- Violoncello
- Flauto traverso
- Clarinetto

AREA DI DANZA:

- Danza Classica

Art. 4 – Obiettivi Didattici e formativi

PER I CORSI DI MUSICA CLASSICA: l'erogazione della Borsa di studio è finalizzata alla frequenza di un percorso di studio biennale con la seguente struttura:

- lezione individuale settimanale di strumento della durata di 60 minuti, per 33 lezioni nel periodo da settembre a giugno;
- lezione collettiva di discipline teoriche (33 lezioni annuali);
- laboratori mensili di attività complementari (coro e musica d'insieme; creatività; sviluppo del coordinamento);
- partecipazione alle iniziative artistiche della Fondazione.

PER IL CORSO DI DANZA CLASSICA: l'erogazione della Borsa di studio è finalizzata alla frequenza di un percorso di studio biennale con le seguenti caratteristiche:

- due lezioni settimanali collettive di danza classica da 90 minuti ciascuna;
- laboratori mensili dedicati allo sviluppo delle discipline complementari (danza contemporanea nelle sue declinazioni con elementi di floor work, partnering, improvvisazione; composizione coreografica; repertorio; laboratorio creativo);
- partecipazione alle attività performative.

Art. 5 – Dotazione finanziaria

L'importo complessivo destinato alle Borse di Studio sarà determinato sulla base del ricavato dell'asta benefica pubblica e sarà pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione, nell'area "Trasparenza Amministrativa" (www.csmdesio.it/trasparenza/), successivamente alla conclusione della stessa.

Art. 6 – Procedura di selezione

La selezione si svolgerà in **due fasi**:

Prima fase > Verifica dei requisiti amministrativi.

Seconda fase > Audizione artistica e colloquio personale, da tenersi entro e non oltre sabato 26 settembre 2026.

Caratteristiche dell'audizione - area musicale:

Ogni candidato presenterà un programma libero della durata massima di dieci minuti.
Al termine seguirà un colloquio conoscitivo e motivazionale.

Caratteristiche dell'audizione - danza classica:

- lezione di danza classica - sbarra e centro o *in alternativa, solo per chi non ha una formazione classica pregressa*, presentazione di una performance a libera scelta della durata non superiore ai 5 minuti;
- colloquio motivazionale.

Art. 7 – Presentazione della domanda

La **Domanda di Partecipazione**, disponibile online (all'indirizzo www.csmdesio.it/segreteria/#modulistica) e corredata della documentazione richiesta, potrà essere inviata tramite e-mail all'indirizzo **amministrazione@csmdesio.it** o consegnata direttamente a mano allo sportello della Segreteria della Fondazione, in via Santa Caterina 13 - Desio (con apertura al pubblico da lunedì a venerdì, dalle 17.00 alle 19.00, a partire da lunedì 7 settembre 2026).

La domanda dovrà essere inviata **entro il termine ultimo di venerdì 18 settembre 2026, ore 19.00**.

Oltre alla Domanda di Iscrizione debitamente compilata, dovranno essere allegati:

- copia del documento d'identità;
- attestazione ISEE;
- programma dell'audizione;
- eventuale curriculum artistico.

Art. 8 – Commissione

La Commissione, presieduta dal Direttore Artistico, sarà composta da docenti di musica e di danza della Fondazione.

Art. 9 – Determinazione del numero e del valore delle Borse di Studio

Per la determinazione delle Borse di Studio si procederà alla compilazione di **una Graduatoria di Merito**. L'assegnazione delle Borse di Studio avverrà scorrendo la graduatoria fino ad esaurimento delle risorse economiche disponibili.

Il valore di ciascuna Borsa sarà determinato dal valore dell'indice ISEE dei candidati, che sarà applicato al controvalore del corso formativo secondo lo schema seguente:

ISEE fino a € 15.000

Copertura del 100%

ISEE compreso fra € 15.001 e € 30.000

Copertura dal 99% al 50% con criterio proporzionale al valore ISEE

ISEE compreso fra € 30.001 e € 50.000

Copertura dal 49% al 25% con criterio proporzionale al valore ISEE

Nel caso in cui il numero dei candidati e il coefficiente economico non siano tali da esaurire l'intero ammontare della donazione, si procederà alla distribuzione della eventuale rimanenza a tutti i beneficiari della Borsa, con il medesimo principio della proporzionalità al valore ISEE.

Al termine della procedura, l'elenco dei destinatari delle Borse di Studio e dei relativi importi assegnati sarà pubblicato nella sezione *Trasparenza* del sito istituzionale della Fondazione.

Art. 10 – Durata

Le Borse di Studio hanno durata biennale e vengono assegnate in due tranches annuali comprendenti ciascuna 3 (tre) voucher nominativi a copertura, parziale o totale, delle tre rate di frequenza. L'assegnazione della frazione relativa al secondo anno di frequenza è subordinata:

- alla regolare frequenza;
- al raggiungimento degli obiettivi formativi;
- al mantenimento dei requisiti economici.

La sussistenza di tali requisiti sarà verificata mediante un esame da tenersi al termine dell'Anno Accademico.

Art. 11 – Decadenza

Costituiscono causa di decadenza:

- rinuncia;
- abbandono del corso;
- mancata frequenza;
- false dichiarazioni;
- perdita dei requisiti.

In caso di decadenza di un beneficiario, si procederà all'assegnazione della Borsa di Studio agli altri aventi diritto scorrendo la Graduatoria di Merito.

Art. 12 – Privacy

Il trattamento dei dati personali avverrà nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e della normativa nazionale vigente.

Desio, 1 settembre 2026